

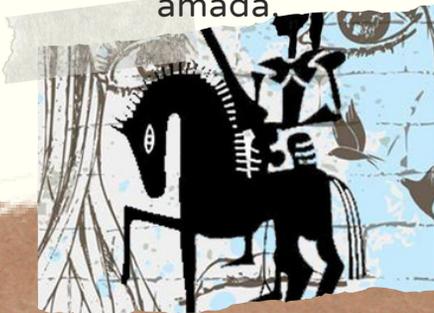
La prosa de ficción

LAS NOVELAS IDEALISTAS

Las novelas idealistas son de carácter amoroso

NOVELA DE CABALLERÍAS

Su protagonista es un caballero andante que vive una serie de aventuras fantásticas. Defiende a los oprimidos y a su amada.



NOVELA BIZANTINA

Protagonizada por dos enamorados que sufren al ser separados una serie de desdichas hasta reencontrarse



LA NOVELA PASTORIL

Ambientada en una naturaleza idealizada. Pastores cultos que cuentan sus desdichas amorosas.



LA NOVELA MORISCA

Se trata de una narración idealizada que relata las luchas entre musulmanes y cristianos





LAS NOVELAS REALISTAS: LA PICARESCA

Retratan la sociedad de la época destacando los defectos de la sociedad. El Lazarillo de Tormes es la primera novela realista.



Figura del antihéroe	<u>Evolución psicológica</u>
El protagonista procede de las capas sociales más bajas. Su objetivo es sobrevivir con engaños o trampas.	El protagonista ^{crece y} evoluciona para poder sobrevivir

RASGOS

- Narración autobiográfica.
- Episodios independientes que se desarrollan en lugares diferentes.
- El pícaro sirve a varios amos.
- La narración es lineal desde la niñez a la madurez.
- Perspectiva única: narrador protagonista.
- La motivación del protagonista es el ascenso social.